

## Liverpool se penche sur la mémoire de l'esclavage

Un [Musée](#) international de l'esclavage ouvre aujourd'hui ses portes à Liverpool. Il s'agit du premier musée au monde consacré à l'histoire de l'esclavage. Le Britannique Tristram Hunt, historien et chroniqueur radio, salue l'événement : c'est "une manière osée d'en finir avec la culpabilité et les excuses sans fin", écrit-il. "Ce musée est à la hauteur de la réflexion fructueuse qui a été menée cette année, à l'occasion du bicentenaire de l'abolition de l'esclavage. (...) Il fut un temps où Liverpool prétendait au titre de plus grand flotte négrière de l'histoire. (...) Des survivances de cet héritage raciste s'observent aujourd'hui [au Royaume-Uni]. Le meurtre d'Anthony Walker, un étudiant noir [en 2005 à Liverpool], de même que l'apparition d'un parti indésirable [le Parti national britannique, d'extrême droite], ont révélé le danger. D'autant que, cet été, les communautés de la ville doivent faire face à un cocktail délétère d'armes, de gangs et de chômage. C'est pour cette raison que la création d'un musée chargé d'ausculter l'héritage de l'esclavage est importante."

[The Guardian](#) (Royaume-Uni) 23/08/2007

Information trouvée sur le site de [Courrier International](#)

The screenshot shows the website for the International Slavery Museum at Liverpool. The browser window title is "National Museums Liverpool - International Slavery Museum - Mozilla Firefox". The address bar shows "http://www.liverpoolmuseums.org.uk/ism/". The website has a red header with "International Slavery Museum" and "NATIONAL MUSEUMS LIVERPOOL". Below the header is a navigation menu with links for "National Museums Liverpool", "Site Map", "About This Site", "Blog", and "Text Only". A search bar is located on the right side of the navigation menu. The main content area is divided into several sections:

- What's On**: A sidebar menu with links for "Visitor information", "Museum highlights", "About the museum", "History of the slave trade", "Slavery Remembrance Day", "Black History Month", "News headlines", "Learning", "Mail order", "Supporting us", "Register with us", and "Contact us".
- Setting the truth free**: A main article with a sub-header "Setting the truth free". The text reads: "The International Slavery Museum is now open to the public. Based in the Merseyside Maritime Museum at Liverpool's Albert Dock, it explores both the historical and contemporary aspects of slavery. The museum addresses the many legacies of the slave trade and tells stories of bravery and rebellion amongst the enslaved people. These are stories which have been largely untold." Below the text, it says "Open daily 10am - 5pm. Free entry!".
- Black History Month**: A section titled "Black History Month" with a sub-header "Events and activities". The text reads: "A programme of events throughout October at National Museums Liverpool".
- The Archaeology of Slavery conference**: A section titled "The Archaeology of Slavery conference" with a sub-header "Events and activities". The text reads: "Conference organised by the Council for British Archaeology".
- Highlights for 2008**: A section titled "Highlights for 2008" with a sub-header "Events and activities". The text reads: "A taster of some of the major exhibitions at National Museums Liverpool during Capital of Culture year".
- Make the Link, Break the Chain**: A section titled "Make the Link, Break the Chain" with a sub-header "Online feature". The text reads: "Learn about this remarkable children's project, looking at slavery, its legacy and liberty".
- New museum**: A large banner on the right side of the page with the text "REMEMBER NOT THAT WE WERE FREED BUT THAT WE FOUGHT" and a black and white portrait of a woman.

The browser window also shows a taskbar at the bottom with the "démarrer" button and several open applications. The system clock shows "14:18".

# Inauguration du Musée international de l'esclavage de Liverpool

le 15-08-2007 18:00 | émis par : UNESCO

National Museums Liverpool inaugurera le Musée international de l'esclavage le 23 Août 2007 dans le cadre des festivités organisées pour le Bicentenaire de l'abolition de la traite négrière dans l'ancien Empire britannique et pour la Révolution haïtienne.

En créant le premier musée permanent dédié à la traite transatlantique, la ville de Liverpool démontre son engagement et son désir d'assumer une des parties les plus sombres de son histoire.

Considérée comme un des principaux groupes muséographiques dans le monde, National Museums Liverpool espère, par sa renommée, contribuer à faire avancer les questions sur l'esclavage des Africains et ses conséquences plus globales.

Le musée fera partie de l'enceinte du Musée maritime de Merseyside sur le Albert Dock à Liverpool déjà classé site du patrimoine mondial de l'UNESCO. Le Musée maritime de Merseyside, avec sa Transatlantique Slavery Gallery, pionnière du genre, avait déjà reçu les félicitations et encouragements de la communauté internationale. Inaugurée en 1994, cette galerie a toujours connu une importante fréquentation. Elle a notamment permis d'attirer l'attention internationale sur l'importance de l'histoire de l'esclavage, en mettant en lumière les conséquences de la traite sur le monde moderne. Le succès de cette galerie a poussé le groupe des Musées Nationaux de Liverpool à aller plus loin dans la promotion de leur vision cherchant à « interpeller l'ignorance et la non compréhension par l'illustration de l'impact permanent de l'esclavage et de la traite négrière sur l'Afrique, l'Amérique du Sud, les États-Unis d'Amérique, les Caraïbes et l'Europe de l'Ouest ».

Le Musée international de l'esclavage de Liverpool au coeur de ce complexe permettra d'offrir un espace plus important à cette thématique. Grâce à la consultation de grands chercheurs et le partenariat avec de grandes institutions et programmes, comme La route de l'esclave, le futur musée se propose également d'identifier, au travers de nouvelles galeries, les problèmes contemporains induits par l'esclavage et la traite négrière, cherchant par là à dépasser les caractères strictement historiques et à s'intéresser aux aspects contemporains qui en découlent.

Les thèmes centraux des nouvelles galeries seront :

- \* Les droits de l'homme, la liberté et le sous-développement en Afrique et dans les Caraïbes
- \* Identités culturelles, pluralisme et discrimination raciale
- \* Contributions majeures des descendants africains en Amérique et en Europe.

Dans un futur proche, il est également question de développer l'enseignement et la recherche, principalement grâce à la création d'un institut de recherche (prévu pour 2010) et un centre de ressources ouvert au public.

Vous trouverez des informations complémentaires sur le site du Musée maritime de Merseyside qui accueille également un dispositif éducatif « Slaves Stories ». Les archives des événements passés organisés dans le cadre de la Journée internationale de commémoration de l'esclavage et du mois de l'histoire noire de l'Angleterre y sont également accessibles.

[Site](#) du musée

© News Press 2007